

SOMMARIO

Prefazione. Il mito a Villa Piccolo	11
<i>Bent Parodi</i> Mito e storia nell'antico Egitto	15
<i>Ferdinando Testa</i> La favola di Eros e Psiche e i misteri dell'unione	25
<i>Gilberto Mazzoleni</i> Reminescenze mitiche e sollecitazioni mitopoietiche all'alba del terzo millennio	41
<i>Giovanni Pettinato</i> Cosmologia e teogonia babilonese del mito di Marduk	50
<i>Giulia Sfameni Gasparro</i> Miti e misteri. La fondazione mitica del rituale iniziatico in Grecia: il caso di Eleusi	73
<i>Antonio Panaino</i> Tempo, mito, storia e fine della storia nell'escatologia zoroastriana	110
<i>Luciano Perez</i> La leggenda dei sette dormienti e la sura XVIII del Corano	133
<i>Anna Maria Corradini</i> Enna tra mito e realtà	146
<i>Lorenzo Guzzardi</i> Enna: i dati archeologici. L'area del Castello di Lombardia in età antica	158

<i>Giovanni Marischi</i>	
Il mito come metafora nella mitologia indiana.	
Il Bhagavad Gita e le vie della realizzazione spirituale	167
<i>Roberto Ortoleva</i>	
Il mito dell'analisi	184
<i>Carla Stroppa</i>	
L'isola di Calipso. Il femminile che incanta, tra verità e inganno	192
<i>Maria Irmgard Wuehl</i>	
La risata ritrovata: funzione simbolica e terapeutica del riso a partire dal mito	215
<i>Milena Porcari</i>	
Tracce di antichi miti nell'epos femminile moderno: Kore, Persefone, Psiche	223
<i>Franco La Rosa</i>	
Mediterraneità: una rivelazione	238
<i>Salvina Artale, Aurora Pollicina, Manuela Musciumarra</i>	
Il Femminile: con gli occhi delle dee	247
<i>Luigi Zoja</i>	
Uomo, mito, psicologia analitica	253
<i>Daniele La Barbera</i>	
Fondali mitologici e archetipici della grande Rete della civiltà globale	259
<i>Mariolina Graziosi</i>	
L'ombra e la tecnicizzazione del mito	278
<i>Carmelo Romeo</i>	
Conoscenza, razionalità e mito della tecnica	292
<i>Domenico Claudio Zarccone</i>	
La filosofia della mitologia: uno sguardo a Schelling	302
<i>Alberto Samonà</i>	
Alchimia tra mito e realtà	311
<i>Paolo Lucarelli</i>	
La corporificazione degli archetipi	319

<i>Katia Cimó</i>	
Il significato mitico dell'oro e delle perle	327
<i>Maurizio Nicosia</i>	
Tempo d'eclissi	332
<i>Arturo Schwarz</i>	
Valenza iniziatica dell'immagine femminile	340
<i>Maria Teresa Giraffa</i>	
L'arcana ferita tra mito e poesia	373
<i>Giuseppe Muscato</i>	
Svegliare l'auriga: logos ed eros nel mito della biga alata	383
<i>Matteo Collura</i>	
La Frontiera come mito: una letteratura	392
<i>Aurelio Pes</i>	
Medea. Metafora di uno scontro tra culture	398
<i>Marco Guzzi</i>	
Dio si fece uomo. Il linguaggio originario dei racconti fondativi	411
<i>Angela Salafia</i>	
La nostalgia del Centro	427
<i>Angela Maria Di Vita</i>	
Letteratura femminile e mito dell'individuazione	433
<i>Domenica Perrone</i>	
Penelope in alcuni romanzi contemporanei	464
<i>Maurizio Nicolosi</i>	
Libertà e destino. Il potere del mito nella storia personale e collettiva	479